

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Les Caprices*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/113749](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113749)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Les Caprices*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Werkinformationen

**Künstler** Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger

**Werk** **Titel**  
Les Caprices  
**Entstehungsdatum**  
Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Radierung in Rot

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Les Caprices*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Objektreferenz

Beinhaltet 1903/2023, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Duell mit Säbel und Dolch / Duell mit Schwert, Blatt 3 der Folge "Les Caprices", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Beinhaltet 1903/2024, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Mann mit großem Spazierstock / Mann von hinten mit großem Schwert, Blatt 4 der Folge "Les Caprices", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Beinhaltet 1903/2026, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Zwei Pantaloni, sich betrachtend / Zwei Pantaloni, sich den Rücken zukehrend, Blatt 6 der Folge "Les Caprices", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Beinhaltet 1903/2021, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Flöte spielender Hirte / Bauer, von Bienen angegriffen, Blatt 1 der Folge "Les Caprices", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Beinhaltet 1903/2022, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Rastender Bauer / Bauer mit Tasche, Blatt 2 der Folge "Les Caprices", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

Beinhaltet 1903/2025, Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (1601 - 1700)/ nach: Jacques Callot (zwischen 25.3. und 21.8.1592 - 24.3.1635)/ Henri Bonnart (1642 - 1711), Mann mit Pagen / Zwei Sitzende, Blatt 5 der Folge "Les Caprices", Herstellung der Druckplatte: Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

## Creditline

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (\*1601 - † 1700), Radierer  
nach Jacques Callot (\*Nancy 1592 - † Nancy 1635), Radierer  
Henri Bonnart (\*1642 - † 1711), Verleger  
*Les Caprices*, Zweite Hälfte 17. Jahrhundert

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**