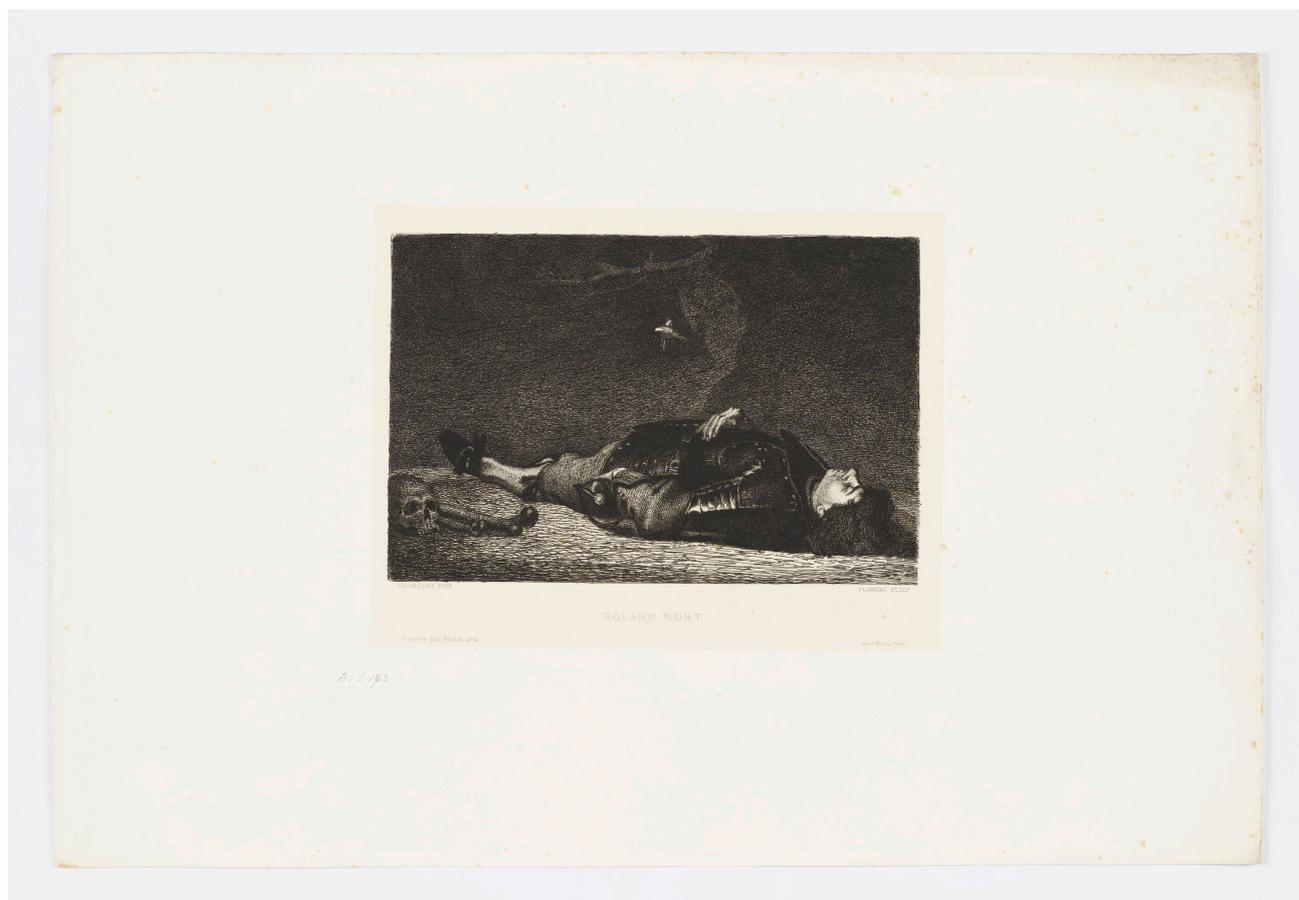


KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (*Sevilla 1599 - † Madrid 1660), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Roland Mort, 1865

Abmessungen	Platte: 210 x 268 mm Blatt: 194 x 248 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5358
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113740

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (*Sevilla 1599 - † Madrid
1660), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Roland Mort, 1865

Werkinformationen

Künstler	Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer nach Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (*Sevilla 1599 - † Madrid 1660), Maler Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Werk	Titel Roland Mort Entstehungsdatum 1865
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 210 x 268 mm Blatt: 194 x 248 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta, Chine collé Material/Technik: RadierungAquatintaChine collé-Druck Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: VELASQUEZ PINX unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: FLAMENG SCULP. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ROLAND MORT unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gazette des Beaux-arts unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Salmon, Paris. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: H. L 143 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII.576.124 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.120.228 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Léopold Flameng (*Brüssel 1831 - † Courgent 1911), Radierer
nach Diego Rodríguez de Silva y Velázquez (*Sevilla 1599 - † Madrid
1660), Maler
Alfred Salmon (*1825 - † 1894), Drucker
Roland Mort, 1865

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**