

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),
Drucker

Base du clocher de St. Gervais et St. Protais du côté du couchant, 1824

Abmessungen	Darstellung: 318 x 224 mm Blatt: 315 x 224 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1968/16
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113726

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Base du clocher de St. Gervais et St. Protais du côté du couchant ,
1824*

Werkinformationen

Künstler	Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Base du clocher de St. Gervais et St. Protais du côté du couchant Entstehungsdatum 1824
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 318 x 224 mm Blatt: 315 x 224 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 201. unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Theophile 1824. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Base du Clocher de St. ["t" hochgestellt] Gervais et St. ["t" hochgestellt] Protais du côté du Couchant. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Gisors Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VIII unbeschrieben Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (*Grasse 1780 - † Paris 1850),
Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Base du clocher de St. Gervais et St. Protais du côté du couchant,
1824

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**