

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839),  
Drucker  
*Manoir d'Ango*, 1822

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 281 x 236 mm Blatt: 290 x 252 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1968/12
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113722</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Manoir d'Ango*, 1822

## Werkinformationen

**Künstler** Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

**Werk** **Titel**  
Manoir d'Ango  
**Entstehungsdatum**  
1822

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Darstellung: 281 x 236 mm  
Blatt: 290 x 252 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie, Chine collé  
**Bezeichnungen:**  
oben Mitte oberhalb der Darstellung nummeriert: P. 97.  
unten links unterhalb der Darstellung signiert und datiert: Fragonard. 1822.  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G: Engelmann.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Manoir d'Ango.  
**Werkverzeichnisse:**  
• IFF après 1800 VIII.150.15 I (von I)  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben  
**Erwerbsinformation:**  
1968  
Erworben 1968

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der  
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Alexandre Evariste Fragonard (\*Grasse 1780 - † Paris 1850),  
Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Manoir d'Ango*, 1822

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**