

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Himmelfahrt der Maria, 1647

Abmessungen	Platte: 544 x 322 mm Blatt: 592 x 370 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22673
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113721

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Himmelfahrt der Maria, 1647

Werkinformationen

Künstler	Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel Himmelfahrt der Maria Entstehungsdatum 1647
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 544 x 322 mm Blatt: 592 x 370 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten das Wappen flankierend bezeichnet: HANC TABVLAM ANNA AVSTRIACA // AVGVSTA GALLIARVM REGINA ET RECTRIX IN PRECARIO SVO // PIETATIS MONVMENTVM CONSECRAVIT. Simon Voetius pict. Reg.ne tam illustre Regiæ pietatis exemplum // intercideret, Vniuerso Orbi exhibendum, tabulis æneis incidi curauit unten links bezeichnet: Sim. Vouet pinx. Cum priuil. Reg. unten rechts signiert und datiert: Mich. Dorigny cœlavit. 1647. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22673 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.291.104 I (von I) Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Himmelfahrt der Maria, 1647



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**