

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Darbringung im Tempel, 1641

Werkinformationen

Künstler	Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel Darbringung im Tempel Entstehungsdatum 1641
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 510 x 312 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten das Wappen flankierend datiert und bezeichnet: Votiuam hanc Occursûs Dominici Tabulam // Eminentissimi Cardinalis Ducis Richeliæi Pietas in Ædis P.P. Iesuitarum Parisiensium // principe Altari dicauit. An. m. DC. Xli. unten links bezeichnet: Simon Voüet pictor Regius pinxit. unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: I - 12. Je unten rechts signiert: Michael Dorigny Sculpsit. Stempel: unten rechts: [vierblättriges Kleeblatt] (Lugt 5530) Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.282.83 I (von I) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	weiterer Abzug 22669, Michel Dorigny (1616 - 1665)/ nach: Simon Vouet (9.1.1590 - 30.6.1649), Darbringung im Tempel, Herstellung der Druckplatte: 1641
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Darbringung im Tempel, 1641



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**