

KUNST HALLE BREMEN



➤ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Heilige Margaretha, 1639

Abmessungen	Platte: 344 x 197 mm Blatt: 364 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	22674
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113718

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Heilige Margaretha, 1639

Werkinformationen

Künstler	Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel Heilige Margaretha Entstehungsdatum 1639
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 344 x 197 mm Blatt: 364 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Margaris hoc poterat uultu Sopire Draconem, Victricem monstri maluit esse Crucem. S. Voüet Hanc tabulam in œde P.P. Minimorum Paris. pinxit. unten links am Plattenrand signiert: Micael Dorigny Sculp. unten rechts am Plattenrand datiert und bezeichnet: Cum priuileg. Reg. 1639 unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22374 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.275.70 I (von I) Erwerbsinformation: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Heilige Margaretha, 1639



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**