

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Christus erscheint dem heiligen Antonius, 1640

Werkinformationen

Künstler	Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Werk	Titel Christus erscheint dem heiligen Antonius Entstehungsdatum 1640
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 425 x 234 mm Blatt: 451 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Kupferstich Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Turba tenebrarum, ô mea lux, Antonius inguit, Te fugiente venit, te veniente fugit. Simon Voüet Pictor Reg: pinxit apud P.P. Orator. in Sacello D:D'Aubray Comit. Consistor. unten links am Plattenrand datiert und bezeichnet: Cum priuileg. Regis 1640 unten rechts am Plattenrand signiert: M Dorigny inuent. et fecit unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 22375 [Inventarnummer] Werkverzeichnisse: • Robert-Dumesnil IV.278.75 I (von II) Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Michel Dorigny (*1616 - † 1665), Stecher
nach Simon Vouet (*Paris 1590 - † Paris 1649), Maler
Christus erscheint dem heiligen Antonius, 1640



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**