

KUNST HALLE BREMEN



➤ Joseph Franck (*1825 - † 1883), Stecher nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker Dusacq & Cie (*1860 - † 1870), Verleger
Le Christ sur les Genoux de sa Mère est adoré par les Anges, 1840-1860

Abmessungen	Platte: 380 x 524 mm Blatt: 424 x 553 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29718
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113714

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Franck (*1825 - † 1883), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Dusacq & Cie (*1860 - † 1870), Verleger
Le Christ sur les Genoux de sa Mère est adoré par les Anges,
1840-1860

Werkinformationen

Künstler Joseph Franck (*1825 - † 1883), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Dusacq & Cie (*1860 - † 1870), Verleger

Werk **Titel**
Le Christ sur les Genoux de sa Mère est adoré par les Anges
Entstehungsdatum
1840-1860
Entwurfsdatum
um 1640

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Franck (*1825 - † 1883), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Dusacq & Cie (*1860 - † 1870), Verleger
Le Christ sur les Genoux de sa Mère est adoré par les Anges,
1840-1860

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 380 x 524 mm

Blatt: 424 x 553 mm

Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: VAN DYCK PINXIT.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: STEPHEN RICHARD INC

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. FRANCK PERFECIT

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE CHRIST SUR LES GENOUX DE SA MÈRE

est adoré par les Anges.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: DUSACQ & Cie. ["ie" hochgestellt] 10
Boulevard Poissonière, Paris

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE TABLEAU EST AU MUSÉE
D'ANVERS

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29718
[Inventarnummer]

Franck

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.165 (ohne Nummer) I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public
Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph Franck (*1825 - † 1883), Stecher
nach Anton van Dyck (*Antwerpen 1599 - † London 1641), Inventor
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
Dusacq & Cie (*1860 - † 1870), Verleger
Le Christ sur les Genoux de sa Mère est adoré par les Anges,
1840-1860



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**