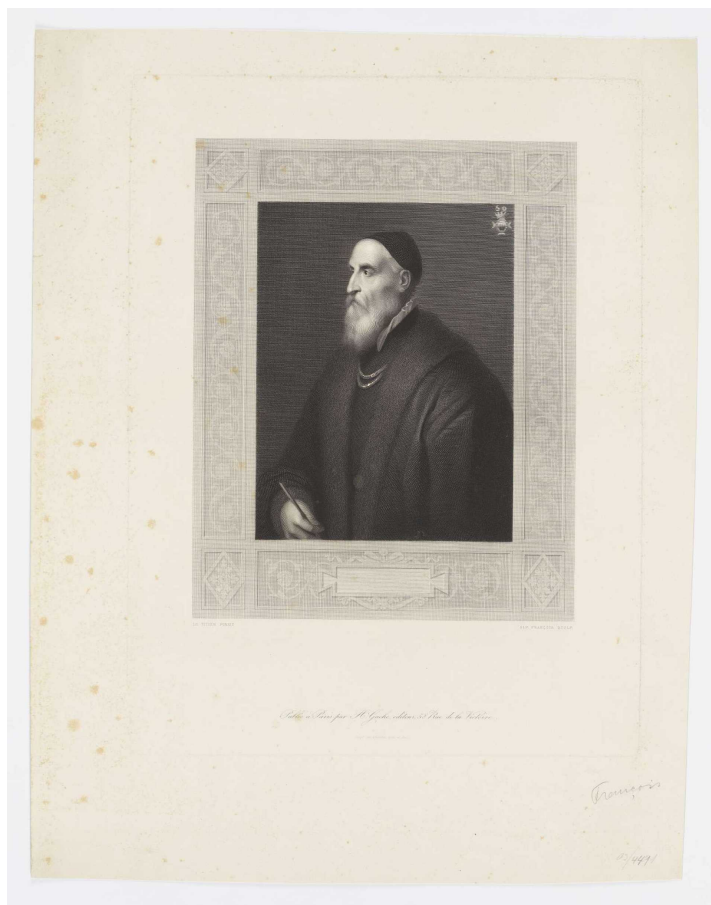


KUNST HALLE BREMEN



➤ Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger *Bildnis Tizian*, 1841

Abmessungen	Platte: 527 x 320 mm Blatt: 534 x 410 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1903/4491
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113711

KUNST HALLE BREMEN



↗ Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher
nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Bildnis Tizian, 1841

Werkinformationen

Künstler

Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher
nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576), Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger

Werk

Titel
Bildnis Tizian
Entstehungsdatum
1841
Entwurfsdatum
um 1562

Grunddaten

Abmessungen:
Platte: 527 x 320 mm
Blatt: 534 x 410 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kupferstich
Bezeichnungen:
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: LE TITIEN PINXIT.
unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: ALP. FRANÇOIS SCULP.
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié à Paris par H. Gache,
éditeur, 58 Rue de la Victoire.
Impe. ["e" hochgestellt] par Chardon aîné et Axe.
unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: Francois

03/4491 [Inventarnummer]

Stempel:
unten Mitte: Henry Gache

Erwerbsinformation:
1903
Geschenk Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1903

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher
nach Vecelio Tizian (Tiziano) (*Pieve di Cadore 1477 - † Venedig 1576),
Maler
Imp. Chardon (*1820 - † 1860), Drucker
H. Gache (*1801 - † 1900), Verleger
Bildnis Tizian, 1841

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**