

KUNST HALLE BREMEN



➤ Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger Goupil & Cie. (*1829), Drucker Stammler & Karlstein, Verleger *Marguerite à l'Église*, 1863-1864

Abmessungen	Platte: 524 x 386 mm Blatt: 556 x 419 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	29616
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113710

Werkinformationen

Künstler	Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger Goupil & Cie. (*1829), Drucker Stammler & Karlstein, Verleger
Werk	Titel Marguerite à l'Église Entstehungsdatum 1863-1864 Veröffentlichungsdatum 1.4.1864

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher
nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Stammler & Karlstein, Verleger
Marguerite à l'Église, 1863-1864

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 524 x 386 mm

Blatt: 556 x 419 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Kupferstich

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: ARY SCHEFFER, PINXT. ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Verlag von Stammler & Karlstein in Wien _ Vervielfältigung Vorbehalten.

unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: ALPHONSE FRANÇOIS , SCULPT. ["T" hochgestellt]

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MARGUERITE À L'ÉGLISE

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Francois

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Berlin_Verlag von Goupil & C°.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imprimé & Publié par GOUPIL & CIE. ["IE" hochgestellt] Editeurs le 1er. ["er" hochgestellt] Avril 1864

PARIS, LONDON, BRUXELLES, LA HAYE

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York_ Publd. ["d" hochgestellt] by M. Knœdler

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 29616 [Inventarnummer]

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.170.21 I (von I)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

Alter Bestand (vor 1891)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN

- ✘ ↗ Alphonse François (*Paris 1814 - † Paris 1888), Stecher
nach Ary Scheffer (*1795 - † 1858), Maler
Michael Knoedler & Co (*1846 - † 1887), Verleger
Goupil & Cie. (*1829), Drucker
Stammler & Karlstein, Verleger
Marguerite à l'Église, 1863-1864
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**