

KUNST HALLE BREMEN



➤ möglicherweise von Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866), Lithograph nach Charles Rémond (*1795 - † 1875), Maler Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Vue d'un lavoir et du couvent de Grotta Ferrata, 1820

Abmessungen	Darstellung: 318 x 421 mm Blatt: 390 x 487 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5341
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113704

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866), Lithograph
nach Charles Rémond (*1795 - † 1875), Maler
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue d'un lavoir et du couvent de Grotta Ferrata , 1820

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866), Lithograph nach Charles Rémond (*1795 - † 1875), Maler Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Vue d'un lavoir et du couvent de Grotta Ferrata Entstehungsdatum 1820
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 318 x 421 mm Blatt: 390 x 487 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Remond pinx. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Engelmann unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: Villeneuve delt. [""t" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1820 unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: VUE D'UN LAVOIR ET DU COUVENT DE GROTTA FERRATA près de Rome. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Remond Stempel: oben Mitte: Prägestempel J. C. Heyse (Lugt nicht bei Lugt) Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XII unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Julien Vallou de Villeneuve (*Boissy-Saint-Léger 1795 - † Paris 1866), Lithograph
nach Charles Rémond (*1795 - † 1875), Maler
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Vue d'un lavoir et du couvent de Grotta Ferrata , 1820

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**