

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Stehende Frau, 1841-1888

Abmessungen	Platte: 241 x 158 mm Blatt: 358 x 245 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5330
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113685

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Stehende Frau, 1841-1888

Werkinformationen

Künstler François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer

Werk
Titel
Stehende Frau
Entstehungsdatum
1841-1888

Grunddaten
Abmessungen:
Platte: 241 x 158 mm
Blatt: 358 x 245 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Radierung und Aquatinta
Material/Technik: RadierungAquatinta
Bezeichnungen:
oben links innerhalb der Darstellung signiert: A. Feyen-Perrin
Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben
- IFF après 1800 VII unbeschrieben

Erwerbsinformation:
2022 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Stehende Frau, 1841-1888



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**