

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Titelblatt der Folge "Illustration Nouvelle 5e année", 1873

Abmessungen	Platte: 237 x 157 mm Blatt: 492 x 320 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5325
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113679

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Titelblatt der Folge "Illustration Nouvelle 5e année", 1873

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Werk	Titel Titelblatt der Folge "Illustration Nouvelle 5e année" Entstehungsdatum 1873
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 237 x 157 mm Blatt: 492 x 320 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: RadierungAquatinta Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: FRONTISPICE. Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: EAUX-FORTE[S] A. CADART unten links innerhalb der Darstellung signiert: Feyen-Perrin unten rechts innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: ILLUSTRATION NOUVELLE 5e. ["e" hochgestellt] Année. 1873. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. CADART, ÉDIT. IMP. Rue Nve. ["ve" hochgestellt] des Mathurins, 58. PARIS. Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII.544.7 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.98.10 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Titelblatt der Folge "Illustration Nouvelle 5e année", 1873

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**