

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor *La Prudence, Blatt 4 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans"*, 1654

Abmessungen

Platte: 238 x 200 mm
Blatt: 241 x 206 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20679

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/113670](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
*La Prudence, Blatt 4 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs
simboles sous des figures d'enfans", 1654*

Werkinformationen

Künstler	Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
Werk	Titel La Prudence, Blatt 4 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans" Entstehungsdatum 1654
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 238 x 200 mm Blatt: 241 x 206 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA PRVDENCE. unten in zwei Spalten bezeichnet: Par ce Serpent, et ce Miroir, On figure que la Prudence, // Pour tout cognoistre, et tout preuoir, Met le futur en euidence. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 4 Werkverzeichnisse: • IFF 17e siècle IV.173.104 I (von III) Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	Teil von Louis Elle (Ferdinand I.) (1612 - 1689)/ nach: Louis Testelin (1615 - 1665)/ nach: Gérard van Opstal (1597 - 1668)/ Jacobus van Merlen (1616 - 1682), Les vertus innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans, Herstellung der Druckplatte: 1654

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
*La Prudence, Blatt 4 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs
simboles sous des figures d'enfans"*, 1654

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**