



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor *La Fidelité, Blatt 3 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans"*, 1654

Abmessungen

Platte: 237 x 200 mm
Blatt: 243 x 207 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20678

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/113669](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113669)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
*La Fidelité, Blatt 3 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs symboles
sous des figures d'enfans", 1654*

Werkinformationen

Künstler	Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
Werk	Titel La Fidelité, Blatt 3 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs symboles sous des figures d'enfans" Entstehungsdatum 1654
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 237 x 200 mm Blatt: 243 x 207 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA FIDELITÉ. unten in zwei Spalten bezeichnet: Ce Chien, cette Clef, cet Anneau, Montrent qu'une amitié fidelle, // Doit sur son Coeur mettre le Seau, Pour se conseruer Immortelle. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 3 Werkverzeichnisse: • IFF 17e siècle IV.173.103 I (von III) Erwerb information: Alte Sammlung (vor 1860)
Objektreferenz	Teil von Louis Elle (Ferdinand I.) (1612 - 1689)/ nach: Louis Testelin (1615 - 1665)/ nach: Gérard van Opstal (1597 - 1668)/ Jacobus van Merlen (1616 - 1682), Les vertus innocentes, ou leurs symboles sous des figures d'enfans, Herstellung der Druckplatte: 1654

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
*La Fidélité, Blatt 3 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs symboles
sous des figures d'enfans", 1654*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**