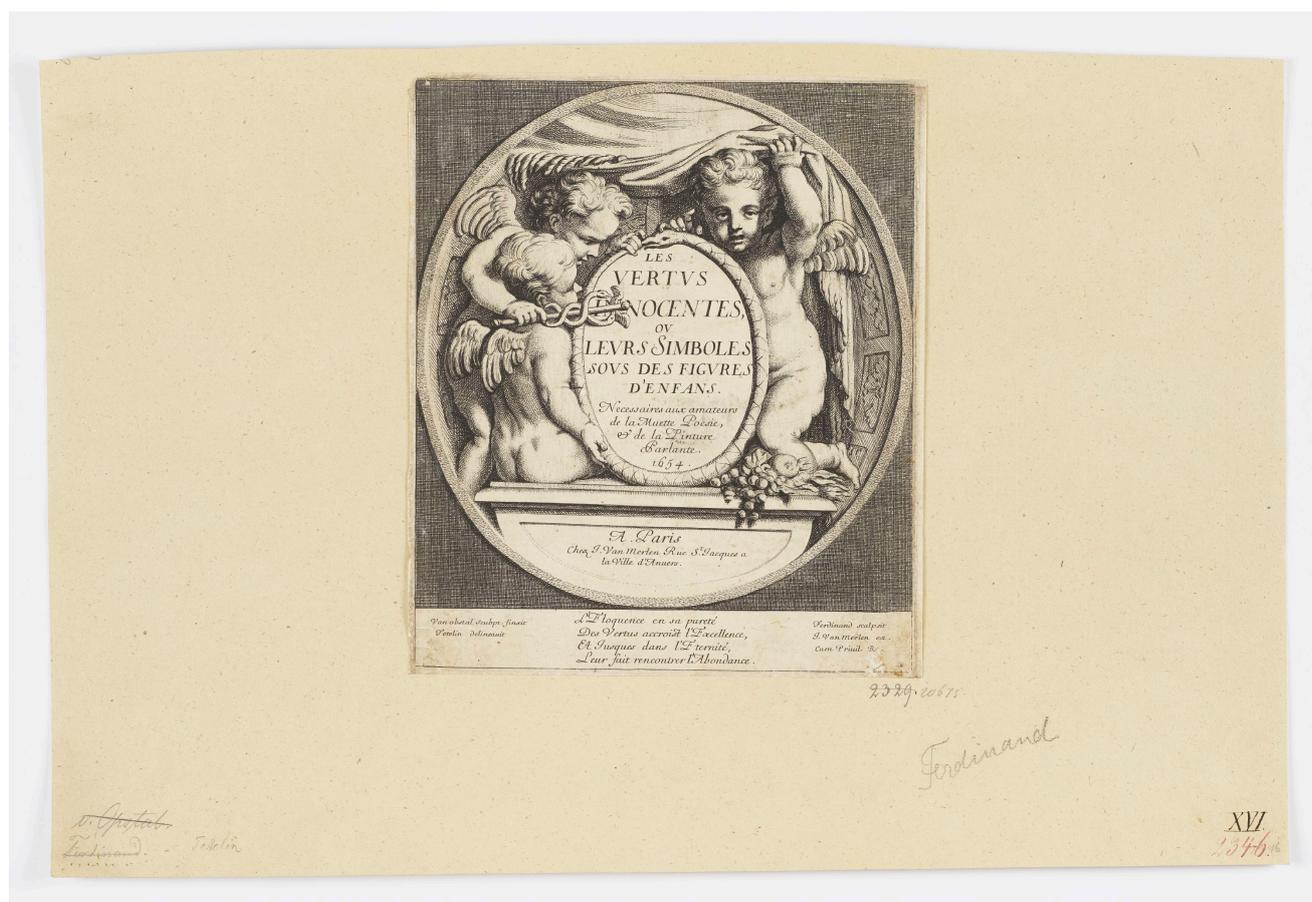


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor *Drei Kinder halten einen Schild, Titelblatt der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans"*, 1654

Abmessungen

Platte: 251 x 211 mm
Blatt: 255 x 216 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

20675

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/113664](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113664)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
*Drei Kinder halten einen Schild, Titelblatt der Folge "Les vertus
innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans", 1654*

Werkinformationen

Künstler

Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor

Werk

Titel

Drei Kinder halten einen Schild, Titelblatt der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs
simboles sous des figures d'enfans"

Entstehungsdatum

1654

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer
nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner
Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger
nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
*Drei Kinder halten einen Schild, Titelblatt der Folge "Les vertus
innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans", 1654*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 251 x 211 mm

Blatt: 255 x 216 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

Mitte innerhalb des Schildes betitelt: LES

VERTVS

INNOCENTES ["CE" ligiert];

OV

LEVRVS SIMBOLES

SOVS DES FIGVRES

D'ENFANS.

Mitte unterhalb des Titels datiert und bezeichnet: *Necessaires aux amateurs
de la Muette Poesie,*

& de la Pinture

Parlante.

1654.

unten Mitte auf dem Sockel bezeichnet: A. Paris

*Chez J Van Merlen Rue St. ["t" hochgestellt] Jacques a
la Ville d'Anuers.*

unten links bezeichnet: *Van obstal scubpt. finxit*

Tetelin delineauit

unten Mitte bezeichnet: *L'Eloquence en sa pureté*

Des Vertus accroist l'Excellence,

Et Jusques dans l'Eternité,

Leur fait rencontrer l'Abondance.

unten rechts signiert: *Ferdinand scalpsit*

J. Van Merlen ex.

Cum Priuil. Rre.

Werkverzeichnisse:

- IFF 17e siècle IV.173.100 I (von III)

Erwerbssinformation:

Alte Sammlung (vor 1860)

Objektreferenz

Teil von Louis Elle (Ferdinand I.) (1612 - 1689)/ nach: Louis Testelin (1615 - 1665)/ nach:
Gérard van Opstal (1597 - 1668)/ Jacobus van Merlen (1616 - 1682), *Les vertus innocentes,
ou leurs simboles sous des figures d'enfans*, Herstellung der Druckplatte: 1654

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor *Drei Kinder halten einen Schild, Titelblatt der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs symboles sous des figures d'enfants", 1654*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik