

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (\*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (\*1597 - † 1668), Inventor *La Raison, Blatt 8 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs simboles sous des figures d'enfans"*, 1654

## Abmessungen

Platte: 236 x 202 mm  
Blatt: 243 x 209 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

20683

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/113662](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0011-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (\*1612 - † 1689), Radierer  
nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner  
Jacobus van Merlen (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
nach Gérard van Opstal (\*1597 - † 1668), Inventor  
*La Raison, Blatt 8 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs symboles  
sous des figures d'enfans", 1654*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Elle (Ferdinand I.) (*1612 - † 1689), Radierer nach Louis Testelin (*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner Jacobus van Merlen (*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger nach Gérard van Opstal (*1597 - † 1668), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La Raison, Blatt 8 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs symboles sous des figures d'enfans" <b>Entstehungsdatum</b> 1654
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 236 x 202 mm Blatt: 243 x 209 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA RAISON. unten in zwei Spalten bezeichnet: Comme la fougue du Lion De ce Baillon se voit domptée, // Lardeur de nostre passion, Par la Region est surmontée. unten rechts am Plattenrand nummeriert: 8 <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF 17e siècle IV.173.108 I (von III) <b>Erwerb information:</b> Alte Sammlung (vor 1860)
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Louis Elle (Ferdinand I.) (1612 - 1689)/ nach: Louis Testelin (1615 - 1665)/ nach: Gérard van Opstal (1597 - 1668)/ Jacobus van Merlen (1616 - 1682), Les vertus innocentes, ou leurs symboles sous des figures d'enfans, Herstellung der Druckplatte: 1654

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Elle (Ferdinand I.) (\*1612 - † 1689), Radierer  
nach Louis Testelin (\*Paris 1615 - † Paris 1665), Zeichner  
Jacobus van Merlen (\*Antwerpen 1616 - † Paris 1682), Verleger  
nach Gérard van Opstal (\*1597 - † 1668), Inventor  
*La Raison, Blatt 8 der Folge "Les vertus innocentes, ou leurs symboles  
sous des figures d'enfans", 1654*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**