

KUNST HALLE BREMEN



➤ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger *Femmes de l'île de Bats attendant la Chaloupe de Passage*, 1866

Abmessungen	Platte: 178 x 277 mm Blatt: 358 x 518 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5319
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113657

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
 Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Femmes de l'île de Bats attendant la Chaloupe de Passage, 1866

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Werk	Titel Femmes de l'île de Bats attendant la Chaloupe de Passage Entstehungsdatum 1866
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 178 x 277 mm Blatt: 358 x 518 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Aquatinta Material/Technik: Radierung Aquatinta Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 254. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Feyen-Perrin sculp. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Rue St. ["t" hochgestellt] Jacques 303, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FEMMES DE L'ILE DE BATS ATTENDANT LA CHALOUPE DE PASSAGE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Publié par CADART & LUQUET, Editeurs, 79, Rue Richelieu. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1866 Stempel: unten Mitte: A. Cadart & Luquet (Lugt 424) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VII.544.4 [?] I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.98.17 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
Femmes de l'île de Bats attendant la Chaloupe de Passage, 1866

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**