

# KUNST HALLE BREMEN



➤ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger *Femmes de l'île de Bats attendant la Chaloupe de Passage*, 1866

<b>Abmessungen</b>	Platte: 178 x 277 mm Blatt: 358 x 518 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5319
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/113657</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
 Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
 Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*Femmes de l'Île de Bats attendant la Chaloupe de Passage*, 1866

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Cadart & Luquet (*1863 - † 1867), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Femmes de l'Île de Bats attendant la Chaloupe de Passage <b>Entstehungsdatum</b> 1866
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 178 x 277 mm Blatt: 358 x 518 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung und Aquatinta <b>Material/Technik:</b> Radierung Aquatinta <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 254. unten links unterhalb der Darstellung signiert: Feyen-Perrin sculp. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Delâtre, Rue St. ["t" hochgestellt] Jacques 303, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FEMMES DE L'ÎLE DE BATS ATTENDANT LA CHALOUPE DE PASSAGE. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, Publié par CADART & LUQUET, Editeurs, 79, Rue Richelieu. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1866 <b>Stempel:</b> unten Mitte: A. Cadart & Luquet (Lugt 424) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VII.544.4 [?] I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.98.17 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
Cadart & Luquet (\*1863 - † 1867), Verleger  
*Femmes de l'île de Bats attendant la Chaloupe de Passage*, 1866

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**