

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Femme de bois, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875

Abmessungen	Platte: 235 x 157 mm Blatt: 490 x 319 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5313
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113651

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Femme de bois, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Werk	Titel Femme de bois, aus: "Mythologische Darstellungen" Entstehungsdatum 1875
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 235 x 157 mm Blatt: 490 x 319 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: oben links oberhalb der Darstellung nummeriert: 274. unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Feyen Perrin, del. et sc. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Cadart, Edit Imp. 56, Bard. ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: FEMME DES BOIS. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.98.13 I (von I) • IFF après 1800 VII.544.8 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/5312, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Alfred Cadart (1828 - 1875)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Frau des Waldes, aus: "Mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1875
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
Femme de bois, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**