

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Frau des Waldes, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 238 x 160 mm Blatt: 197 x 133 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5312
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113650</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Frau des Waldes, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer Alfred Cadart (*1828 - † 1875), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Frau des Waldes, aus: "Mythologische Darstellungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1875
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 238 x 160 mm Blatt: 197 x 133 mm (aufgewalzt) <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Chine collé <b>Material/Technik:</b> RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Feyen Perrin, del. et sc. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: A. Cadart, Edit Imp. 56, Bard. ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VII.544.8 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI.98.13 I (von I) <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 2022/5313, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888)/ Alfred Cadart (1828 - 1875)/ Alfred Cadart (1828 - 1875), Femme de bois, aus: "Mythologische Darstellungen"/ Frau des Waldes, Herstellung der Druckplatte: 1875
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (\*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer  
Alfred Cadart (\*1828 - † 1875), Drucker  
*Frau des Waldes, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**