

**KUNST
HALLE
BREMEN**

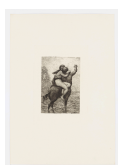


➤ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer

Weiblicher Akt, auf dem Rücken eines Kentauren einen Fluss durchquerend, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875

Abmessungen	Platte: 238 x 160 mm Blatt: 195 x 134 mm (aufgewalzt)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5308
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113646

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Weiblicher Akt, auf dem Rücken eines Kentauren einen Fluss durchquerend, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Werk	<p>Titel Weiblicher Akt, auf dem Rücken eines Kentauren einen Fluss durchquerend, aus: "Mythologische Darstellungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 238 x 160 mm Blatt: 195 x 134 mm (aufgewalzt)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben • IFF après 1800 VII.544.8 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer

Weiblicher Akt, auf dem Rücken eines Kentauren einen Fluss durchquerend, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**