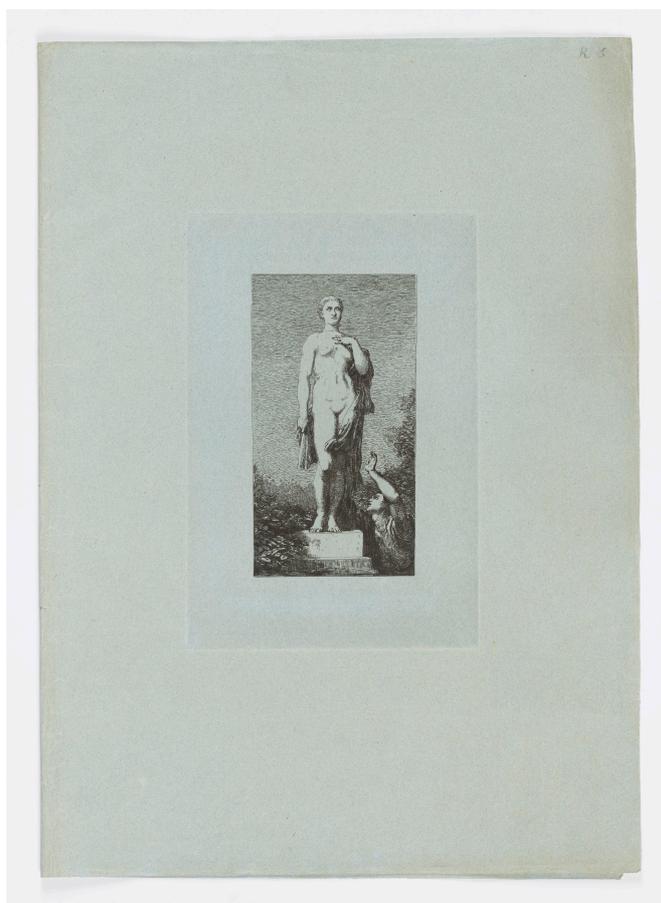


KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer

Antike weibliche Statue, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875

Abmessungen	Platte: 238 x 157 mm Blatt: 456 x 327 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5302
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113640

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Antike weibliche Statue, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875

Werkinformationen

Künstler	François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Werk	<p>Titel Antike weibliche Statue, aus: "Mythologische Darstellungen"</p> <p>Entstehungsdatum 1875</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 238 x 157 mm Blatt: 456 x 327 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R S</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 VII.544.8 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VI unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/5315, François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (1826 oder 1829 - 1888), Antike weibliche Statue, aus: "Mythologische Darstellungen", Herstellung der Druckplatte: 1875
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ François Nicolas Auguste Feyen-Perrin (*Bey-sur-Seille 1826 - † Paris 1888), Radierer
Antike weibliche Statue, aus: "Mythologische Darstellungen", 1875



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**