

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemer cier (\*1828 - † 1901), Drucker Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Tessari & Cie (\*1775 - † 1850), Verleger Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger *Anglaise*, aus: "*Frauentypen aus verschiedenen Ländern*", 1831

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 333 x 275 mm Blatt: 550 x 362 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5300
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113638</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 Tessari & Cie (\*1775 - † 1850), Verleger  
 Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Anglaise, aus: "Frauentypen aus verschiedenen Ländern" , 1831*

## Werkinformationen

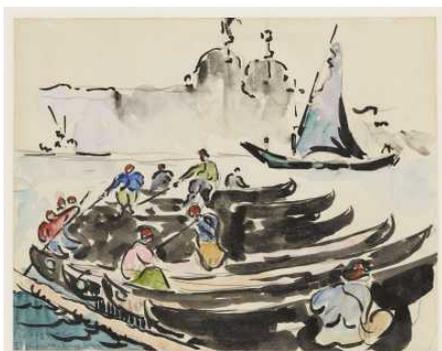
<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Tessari & Cie (*1775 - † 1850), Verleger Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Anglaise, aus: "Frauentypen aus verschiedenen Ländern" <b>Entstehungsdatum</b> 1831
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 333 x 275 mm Blatt: 550 x 362 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ANGLAISE. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Tessari et Cie. ["ie" hochgestellt] et chez Aumont. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt 86. Fleet Street. <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 VI.503.160 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 Tessari & Cie (\*1775 - † 1850), Verleger  
 Aumont (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Anglaise, aus: "Frauentypen aus verschiedenen Ländern", 1831*

- Objektreferenz** Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ Aumont (1801 - 1900)/ Tessari & Cie (um 1775–1850 - 1850), Frauentypen aus verschiedenen Ländern, Herstellung der Druckplatte: 1831
- Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
- Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**