

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemerancier (\*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger

*Amy Robsart et Leicester a Cumnor-Place, 1837*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 340 x 265 mm Blatt: 396 x 296 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5297
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-8">DE-MUS-027614/object/113635</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
*Amy Robsart et Leicester a Cumnor-Place*, 1837

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Amy Robsart et Leicester a Cumnor-Place <b>Entstehungsdatum</b> 1837

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
*Amy Robsart et Leicester a Cumnor-Place*, 1837

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 340 x 265 mm  
Blatt: 396 x 296 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert]  
unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: AMY ROBSART ET LEICESTER A CUMNOR-PLACE.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Le Comte de Leicester, pour céder au caprice enfantin d'Amy, s'est présenté à elle revêtu de tous ses ordres et ornemens de cour. La Jeune Comtesse émerveillée couchée à ses pieds en exige l'explication détaillée.  
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Bulla, quai St. ["t" hochgestellt] Michel. N°.25.  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier, rue de Seine S. G. 55

### Stempel:

unten rechts: François Bulla (Lugt 4088)

### Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- IFF après 1800 VI.525.343 I (von I)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
*Amy Robsart et Leicester a Cumnor-Place*, 1837

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**