

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemerancier (*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Élisabeth, Amy Robsart et Leicester, 1837

| | |
|-----------------------|--|
| Abmessungen | Darstellung: 340 x 265 mm Blatt: 398 x 297 mm (aufgewalzt) |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 2022/5294 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/113632 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Élisabeth, Amy Robsart et Leicester, 1837

Werkinformationen

| | |
|-----------------|---|
| Künstler | Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger |
| Werk | Titel Élisabeth, Amy Robsart et Leicester Entstehungsdatum 1837 |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Élisabeth, Amy Robsart et Leicester, 1837

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 340 x 265 mm
Blatt: 398 x 297 mm (aufgewalzt)
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Lithographie, Chine collé

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert]
unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: Deveria del.
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ELISABETH, AMY ROBSART ET LEICESTER
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: La Reine croyant entrevoir une perfidie dans le trouble et la présence d'Amy, entraîne la jeune femme devant toute sa cour et la placant devant Leicester elle accable celui-ci des reproches les plus, vifs Le Comte anéanti tombe à ses pieds, sans pouvoir se justifier.
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Bulla, éditeur, Quai St. ["t" hochgestellt] Michel. N°.25.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier, rue de Seine S. G. 55

Stempel:

unten rechts: François Bulla (Lugt 4088)

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.525.343 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
Élisabeth, Amy Robsart et Leicester, 1837



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**