

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemerancier (\*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
*Élisabeth et Walter-Raleigh, 1837*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 340 x 266 mm Blatt: 405 x 296 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5292
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113630</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
*Élisabeth et Walter-Raleigh*, 1837

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Bulla frères & Jouy (Paris) (*1848), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Élisabeth et Walter-Raleigh <b>Entstehungsdatum</b> 1837

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
*Élisabeth et Walter-Raleigh*, 1837

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 340 x 266 mm  
Blatt: 405 x 296 mm (aufgewalzt)  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Lithographie, Chine collé

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert]  
unten Mitte unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ÉLISABETH ET WALTER-RALEIGH.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: La politique d'Elisabeth, voulant emmener à la Cour Lord Sussex, qui s'en était éloigné, elle se vendit avec toute sa suite à Say's Court, résidence de ce Seigneur. Dans le trajet de son palais à la barque qui devait la conduire, elle fut arrêtée par une flaque d'eau, ce que voyant le jeune Raleigh, s'empresse de détacher son manteau et l'étend aux pieds de la Reine en guise de tapis.  
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Bulla, quai St. ["t" hochgestellt] Michel, N°.25.  
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier rue de Seine S G. 55.

### Stempel:

unten rechts: François Bulla (Lugt 4088)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.525.343 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Bulla frères & Jouy (Paris) (\*1848), Verleger  
*Élisabeth et Walter-Raleigh*, 1837

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**