

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger Bénard (*1801 - † 1900), Drucker *Aout, le bain. Bathing, 1833*

Abmessungen	Darstellung: 267 x 336 mm Blatt: 374 x 475 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5289
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113627

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Aout, le bain. Bathing, 1833

Werkinformationen

Künstler

Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel
Aout, le bain. Bathing
Entstehungsdatum
1833

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Aout, le bain. Bathing, 1833

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 267 x 336 mm

Blatt: 374 x 475 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria et Bichebois.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho. de Benard et Bichebois ainé.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: AOUT

LE BAIN. BATHING.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Bance, Editeur, rue St. ["t"
hochgestellt] Denis, N°.214.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York Published Bailly Ward &
C°.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London Published by Ch. Tilt 86
Fleet Street

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift
bezeichnet: 1016

Stempel:

unten Mitte: Balthazar Bance (Lugt 3462)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- IFF après 1800 VI.518.289 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Louis Pierre Alphonse Bichebois (*1801 - † 1850), Drucker
Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger
Bailly et Ward and C.o (*1801 - † 1900), Verleger
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Bénard (*1801 - † 1900), Drucker
Aout, le bain. Bathing, 1833



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**