

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Antoine Dewasme-Plétinckx (*Tournai 1797 - † Brüssel 1851), Verleger
La Reine des Belges, Juli 1832

Abmessungen	Darstellung: 290 x 217 mm Blatt: 580 x 422 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5287
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113625

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Antoine Dewasme-Plétinckx (*Tournai 1797 - † Brüssel 1851), Verleger
La Reine des Belges, Juli 1832

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker Antoine Dewasme-Plétinckx (*Tournai 1797 - † Brüssel 1851), Verleger
Werk	Titel La Reine des Belges Entstehungsdatum Juli 1832
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 290 x 217 mm Blatt: 580 x 422 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: ADeveria 1832 ["AD" ligiert] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Reine des Belges unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Lithographiée au Palais de St. ["t" hochgestellt] Cloud, par Ach. Déveria, en Juillet 1832. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Publié et Imprimé à Paris chez C. Motte, 290. rue St. ["t" hochgestellt] Honore. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Bruxelles, chez Dewasines- Pletinck, Imp: Lithphe. ["phe" hochgestellt] unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 20 Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI.509.206 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Antoine Dewasme-Pléтинckx (*Tournai 1797 - † Brüssel 1851), Verleger
La Reine des Belges, Juli 1832

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**