

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemer cier (*1828 - † 1901), Drucker Aumont (*1801 - † 1900), Verleger *Frauentypen aus verschiedenen Ländern*, 1831

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/113624](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113624)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Frauentypen aus verschiedenen Ländern, 1831

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Frauentypen aus verschiedenen Ländern Entstehungsdatum 1831
Grunddaten	Abmessungen: Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.503.160
Objektreferenz	Beinhaltet 2022/5286, Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ Tessari & Cie (um 1775–1850 - 1850)/ Aumont (1801 - 1900), Hollandaise, aus: "Frauentypen aus verschiedenen Ländern"/ Bildnis einer Niederländerin, Herstellung der Druckplatte: 1831 Beinhaltet 2022/5300, Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Imprimerie Lemercier (1828 - 1901)/ Charles Tilt (1797 - 1861)/ Tessari & Cie (um 1775–1850 - 1850)/ Aumont (1801 - 1900), Anglaise, aus: "Frauentypen aus verschiedenen Ländern"/ Bildnis einer Engländerin, Herstellung der Druckplatte: 1831
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Aumont (*1801 - † 1900), Verleger
Frauentypen aus verschiedenen Ländern, 1831



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**