

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Drucker
Minuit, aus: "Stunden des Tages", 1829

Abmessungen	Darstellung: 291 x 235 mm Blatt: 551 x 360 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5285
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113622

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Drucker
Minuit, aus: "Stunden des Tages", 1829

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Drucker
Werk	Titel Minuit, aus: "Stunden des Tages" Entstehungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 291 x 235 mm Blatt: 551 x 360 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Fonrouge. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MINUIT. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Fonrouge, quai Conti, N°. 5; unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Et Ostervald aîné, quai des Augustins, N°.37. Stempel: unten Mitte: Jean Frédéric Ostervald (Lugt 2007c) unten Mitte: Gebrüder Gropius (Lugt 5415) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI.495.106 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN

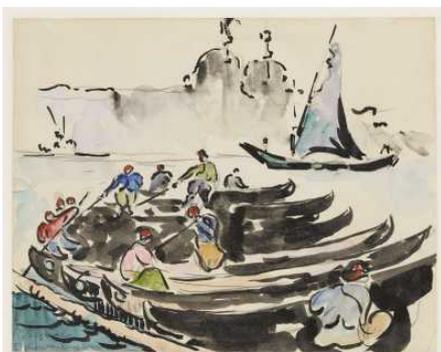


↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Drucker
Minuit, aus: "Stunden des Tages", 1829

Objektreferenz Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Antoine Catherine Adolphe Fonrouge/ David Ferdinand d' Ostervald (1763 - 1843), Stunden des Tages, Herstellung der Druckplatte: 1829

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**