

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Antoine François Piéri-Bénard, Verleger Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mademoiselle Cornélie Falcon*, um 1840

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 300 x 268 mm Blatt: 575 x 402 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5283
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0101-9">DE-MUS-027614/object/113620</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 Antoine François Piéri-Bénard, Verleger  
 Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mademoiselle Cornélie Falcon*, um 1840

## Werkinformationen

**Künstler** Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 Antoine François Piéri-Bénard, Verleger  
 Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger

**Werk** **Titel**  
 Mademoiselle Cornélie Falcon  
**Entstehungsdatum**  
 um 1840

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
 Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
 Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
 Antoine François Piéri-Bénard, Verleger  
 Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mademoiselle Cornélie Falcon*, um 1840

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 300 x 268 mm

Blatt: 575 x 402 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert]

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Lemercier.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: MELLE. ["ELLE" hochgestellt] CORNÉLIE FALCON.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Acadie. ["ie" hochgestellt] Royale de Musique

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: London published by Ch. Tilt, 86. Fleet Street.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris chez Piéri-Bénard, Boulevard des Italiens.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: New-York published by Bailly et Ward and C°.

### Stempel:

unten Mitte: Rittner & Goupil (Lugt 5883)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.529.390 I (von I) unsicher
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
 www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Imprimerie Lemercier (\*1828 - † 1901), Drucker  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Antoine François Piéri-Bénard, Verleger  
Bailly et Ward and C.o (\*1801 - † 1900), Verleger  
*Mademoiselle Cornélie Falcon*, um 1840

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**