

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Thierry Frères (\*1850), Drucker  
*Madame Eugenie Garcia*, 1840

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 277 x 229 mm Blatt: 495 x 342 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5281
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-9">DE-MUS-027614/object/113617</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Thierry Frères (\*1850), Drucker  
*Madame Eugénie Garcia*, 1840

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Thierry Frères (*1850), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Madame Eugénie Garcia <b>Entstehungsdatum</b> 1840
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 277 x 229 mm Blatt: 495 x 342 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Galerie de la Gazette Musicale. unten links innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Thierry frères. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mme. ["me" hochgestellt] EUGENIE GARCIA. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Mére de la Malibran et de Pauline Viardot <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.529.392 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Thierry Frères (\*1850), Drucker  
*Madame Eugenie Garcia*, 1840

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**