

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Thierry Frères (*1850), Drucker
Madame Eugenie Garcia, 1840

Abmessungen	Darstellung: 277 x 229 mm Blatt: 495 x 342 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5281
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113617

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Thierry Frères (*1850), Drucker
Madame Eugénie Garcia, 1840

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Thierry Frères (*1850), Drucker
Werk	Titel Madame Eugénie Garcia Entstehungsdatum 1840
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 277 x 229 mm Blatt: 495 x 342 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: Galerie de la Gazette Musicale. unten links innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Thierry frères. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Mme. ["me" hochgestellt] EUGENIE GARCIA. unten links unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Mére de la Malibran et de Pauline Viardot Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben • IFF après 1800 VI.529.392 I (von I) Erwerb information: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Thierry Frères (*1850), Drucker
Madame Eugénie Garcia, 1840



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**