

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Sortie d'un bal travesti, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album", 1833*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 217 x 180 mm Blatt: 362 x 273 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5277
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0111-8">DE-MUS-027614/object/113613</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Sortie d'un bal travesti, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album",*  
1833

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Charles Tilt (*1797 - † 1861), Verleger Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Sortie d'un bal travesti, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album" <b>Entstehungsdatum</b> 1833 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1833
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 217 x 180 mm Blatt: 362 x 273 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: ADeveria ["AD" ligiert] unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith.de Gihaut frères éditeurs, unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Boulevard des Italiens, N°5. unten links unterhalb der Darstellung betitelt: Sortie d'un bal travesti. unten rechts unterhalb der Darstellung betitelt: Getting out of a disguised ball unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: London Published by Ch. Tilt 86. fleet street. <b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 VI.517.280 1 I (von I)</li> <li>• Le Blanc II unbeschrieben</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Charles Tilt (\*1797 - † 1861), Verleger  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Drucker  
*Sortie d'un bal travesti, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album",*  
1833

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1964/235, Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), *Sortie d'un bal travesti, Blatt 1 der Folge "Lithographisches Album"/* Verlassen eines Kostümballs, Herstellung der Druckplatte: 1833  
Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Gihaut Frères (1815 - 1871)/ Charles Tilt (1797 - 1861), *Lithographisches Album, Herstellung der Druckplatte:* 1833

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik