

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Benard & Frey (*1836), Drucker Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger *Un Complot chez la Reine. A Conspiracy in the Queen's Apartments.*, 1836

Abmessungen	Darstellung: 319 x 425 mm Blatt: 469 x 604 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5265
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113600

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Benard & Frey (*1836), Drucker
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Un Complot chez la Reine. A Conspiracy in the Queen's Apartments. ,
1836

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Benard & Frey (*1836), Drucker Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Werk	Titel Un Complot chez la Reine. A Conspiracy in the Queen's Apartments. Entstehungsdatum 1836
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 319 x 425 mm Blatt: 469 x 604 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Devéria unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Bance, rue St. ["t" hochgestellt] Denis, N°. 214. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Benard et Frey. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UN COMLOT CHEZ LA REINE. A CONSPIRACY IN THE QUEEN'S APARTMENTS. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Anne d'Autriche [...] inviolable secrecy,, unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1021 Stempel: unten Mitte: Balthazar Bance (Lugt 3462) Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 VI.524.337 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Benard & Frey (*1836), Drucker
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Un Complot chez la Reine. A Conspiracy in the Queen's Apartments. ,
1836

Objektreferenz Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Benard & Frey (1836)/ Balthazar Bance (1804 - 1862), Geschichte des Cinq-Mars, Herstellung der Druckplatte: 1836

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**