

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Benard & Frey (\*1836), Drucker Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger *Cinq Mars chez le Roi. Cinq-Mars with the King, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

Abmessungen	Darstellung: 319 x 422 mm Blatt: 479 x 600 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5263
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/113598</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Benard & Frey (\*1836), Drucker  
Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger  
*Cinq Mars chez le Roi. Cinq-Mars with the King, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Benard & Frey (\*1836), Drucker  
Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger

### Werk

**Titel**  
Cinq Mars chez le Roi. Cinq-Mars with the King, aus: "Geschichte des Cinq-Mars"  
**Entstehungsdatum**  
1836

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Benard & Frey (\*1836), Drucker  
Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger  
*Cinq Mars chez le Roi. Cinq-Mars with the King, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Darstellung: 319 x 422 mm

Blatt: 479 x 600 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

### Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Devéria

unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Bance, rue St. ["t" hochgestellt] Denis, N°. 214.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Benard et Frey.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CINQ-MARS CHEZ LE ROI. | CINQ-MARS WITH THE KING.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cinq-Mars cherchant à attirer le Roi dans la conspiration contre le Cardinal, lui remet sous les yeux les preuves de la condamnation inique d'Urbain Grandier.

//

Cinq-Mars endeavouring to draw the King into the conspiracy against the Cardinal, places before

his eyes the proofs of the unjust condemnation of Urbain Grandier.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1023

### Stempel:

unten Mitte: Balthazar Bance (Lugt 3462)

### Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 VI.524.337 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben

### Erwerbsinformation:

2022 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Benard & Frey (1836)/ Balthazar Bance (1804 - 1862), Geschichte des Cinq-Mars, Herstellung der Druckplatte: 1836

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Benard & Frey (\*1836), Drucker  
Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger  
*Cinq Mars chez le Roi. Cinq-Mars with the King, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**