

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Benard & Frey (\*1836), Drucker Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger *Condamnation de Cinq-Mars et de Thou. The Condemnation of Cinq-Mars and de Thou, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

Abmessungen	Darstellung: 316 x 422 mm Blatt: 477 x 604 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5258
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113593</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Benard & Frey (\*1836), Drucker  
Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger  
*Condamnation de Cinq-Mars et de Thou. The Condemnation of Cinq-Mars and de Thou, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Benard & Frey (*1836), Drucker Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Condamnation de Cinq-Mars et de Thou. The Condemnation of Cinq-Mars and de Thou, aus: "Geschichte des Cinq-Mars" <b>Entstehungsdatum</b> 1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 316 x 422 mm Blatt: 477 x 604 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Devéria unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Bance, rue St. ["t" hochgestellt] Denis, 214. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Benard et Frey. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CONDAMNATION DE CINQ MARS ET DE THOU.   THE CONDEMNATION OF CINQ-MARS AND DE THOU. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cinq-Mars et de Thou [...] at this scene. unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1019 <b>Stempel:</b> unten Mitte: Balthazar Bance (Lugt 3462) <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 VI.524.337 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (\*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph  
Benard & Frey (\*1836), Drucker  
Balthazar Bance (\*1804 - † 1862), Verleger  
*Condamnation de Cinq-Mars et de Thou. The Condemnation of Cinq-Mars and de Thou, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

**Objektreferenz** Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Benard & Frey (1836)/ Balthazar Bance (1804 - 1862), Geschichte des Cinq-Mars, Herstellung der Druckplatte: 1836

**Creditline** Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**