

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Verleger David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
9 Heures du soir, aus: "Stunden des Tages", 1829

Abmessungen	Darstellung: 288 x 233 mm Blatt: 548 x 357 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5255
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113590

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
9 Heures du soir, aus: "Stunden des Tages", 1829

Werkinformationen

Künstler	Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Verleger David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
Werk	Titel 9 Heures du soir, aus: "Stunden des Tages" Entstehungsdatum 1829
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 288 x 233 mm Blatt: 548 x 357 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Fonrouge. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: 9 HEURES DU SOIR. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Fonrouge, quai Conti, N°. 5; unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Et Ostervald aîné, quai des Augustins, N°.37. Stempel: unten Mitte: Jean Frédéric Ostervald unten Mitte: Gebrüder Gropius Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph / Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Drucker / David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger, Stunden des Tages
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Antoine Catherine Adolphe Fonrouge, Verleger
David Ferdinand d' Ostervald (*Neuenburg 1763 - † 1843), Verleger
9 Heures du soir, aus: "Stunden des Tages", 1829

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**