

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph Benard & Frey (*1836), Drucker Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger *Cinq Mars se rendant a Richelieu. Cinq-Mars surrenders himself to Richelieu, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836*

Abmessungen	Darstellung: 315 x 424 mm Blatt: 457 x 572 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5252
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113587

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Benard & Frey (*1836), Drucker
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Cinq Mars se rendant a Richelieu. Cinq-Mars surrenders himself to Richelieu, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836

Werkinformationen

Künstler

Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Benard & Frey (*1836), Drucker
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger

Werk

Titel
Cinq Mars se rendant a Richelieu. Cinq-Mars surrenders himself to Richelieu, aus:
"Geschichte des Cinq-Mars"
Entstehungsdatum
1836

KUNST HALLE BREMEN



➤ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Benard & Frey (*1836), Drucker
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Cinq Mars se rendant a Richelieu. Cinq-Mars surrenders himself to Richelieu, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 315 x 424 mm

Blatt: 457 x 572 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Devéria

unten links unterhalb der Darstellung signiert: A. Devéria del.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: à Paris, chez Bance, rue St. ["t" hochgestellt] Denis, N°. 214.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Benard et Frey.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CINQ MARS SE RENDANT A RICHELIEU | CINQ-MARS SURRENDERS HIMSELF TO RICHELIEU.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Cinq-Mars détachant son épée et la déposant aux pieds du Roi, déclare à Richelieu qu'il n'a pas de complices.

//

Cinq-Mars taking off his sword, and dépositing it at the King's feet, declares to Richelieu that

he has no accomplice.

unten rechts unterhalb der Darstellung am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 1020

Stempel:

unten Mitte: Balthazar Bance (Lugt 3462)

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V unbeschrieben
- IFF après 1800 VI.524.337 I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Achille Devéria (6.2.1800 - 23.12.1857 oder 24.12.1857)/ Benard & Frey (1836)/ Balthazar Bance (1804 - 1862), Geschichte des Cinq-Mars, Herstellung der Druckplatte: 1836

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Achille Devéria (*Paris 1800 - † Paris 1857), Lithograph
Benard & Frey (*1836), Drucker
Balthazar Bance (*1804 - † 1862), Verleger
Cinq Mars se rendant a Richelieu. Cinq-Mars surrenders himself to Richelieu, aus: "Geschichte des Cinq-Mars", 1836

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**