

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
*Baumgruppe, aus: "L'Estampe originale", Album VIII, 1894*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 466 x 358 mm Blatt: 472 x 362 mm (aufgewalzt)
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5249
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/113580</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
*Baumgruppe, aus: "L'Estampe originale", Album VIII, 1894*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Dulac (*1865 - † 1898), Lithograph
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Baumgruppe, aus: "L'Estampe originale", Album VIII <b>Entstehungsdatum</b> 1894 <b>Veröffentlichungsdatum</b> Oktober 1894
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 466 x 358 mm Blatt: 472 x 362 mm (aufgewalzt) Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Ch. Dulac unten links unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: Ch dulac 91 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ch. Dulac (Est orig 8) <b>Stempel:</b> unten rechts: L'Estampe Originale (Lugt 819) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• IFF après 1800 VII.160.5 I (von I)</li><li>• Stein/Karshan [1970].24.23 I (von I)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 2022 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Dulac (\*1865 - † 1898), Lithograph  
*Baumgruppe, aus: "L'Estampe originale", Album VIII, 1894*

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**