

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider Izumiya Ichibei, Verleger
Schnee in der Dämmerung, aus: "Acht elegante Ansichten", um 1797

Abmessungen	Holzstock: 372 x 255 mm Blatt: 391 x 261 mm Sonderformat: ôban (großes Format)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1908/1913
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/11357

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Izumiya Ichibei, Verleger
Schnee in der Dämmerung, aus: "Acht elegante Ansichten", um 1797

Werkinformationen

Künstler	Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825), Formschneider Izumiya Ichibei, Verleger
Werk	Titel Schnee in der Dämmerung, aus: "Acht elegante Ansichten" Entstehungsdatum um 1797
Grunddaten	Abmessungen: Holzstock: 372 x 255 mm Blatt: 391 x 261 mm Sonderformat: ôban (großes Format) Werktyp: Druckgraphik Technik: nishiki-e (mehrfarbiger Holzschnitt) Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: [...] unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Toyokuni ga Stempel: unten links Zensurmarke: kiwame (geprüft) unten links Verlagsmarke: Izumiya Ichibei Erwerb information: 1908 Erworben 1908
Objektreferenz	Teil von Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (1769 - 1825), Acht elegante Ansichten, Herstellung der Druckplatte: um 1797
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Utagawa Toyokuni gen. Toyokuno I (*Edo 1769 - † Edo 1825),
Formschneider
Izumiya Ichibei, Verleger
Schnee in der Dämmerung, aus: "Acht elegante Ansichten", um 1797



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**