

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker

Y sont drôles les maitres, aus: "Turlupinades", 1846

Abmessungen	Darstellung: 229 x 179 mm Blatt: 347 x 254 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5227
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113556

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Y sont drôles les maitres, aus: "Turlupinades", 1846

Werkinformationen

Künstler	Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Werk	<p>Titel Y sont drôles les maitres, aus: "Turlupinades"</p> <p>Entstehungsdatum 1846</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1846</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 229 x 179 mm Blatt: 347 x 254 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, handkoloriert</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: TURLUPINADES. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 15. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: CHAM links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Y SONT DRÔLES LES MAITRES! unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: Y trouvent que c'est amusant d'aller dans le monde, moi, ça m'embête beaucoup. Et toi, Baptiste?.....</p> <p>Stempel: verso: Johann Friedrich Lahmann (Lugt 1656c)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV.239.34 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.81.2 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Cham (26.1.1819 - 6.9.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Turlupinades, Herstellung der Druckplatte: 1846

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
Y sont drôles les maitres, aus: "Turlupinades", 1846

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**