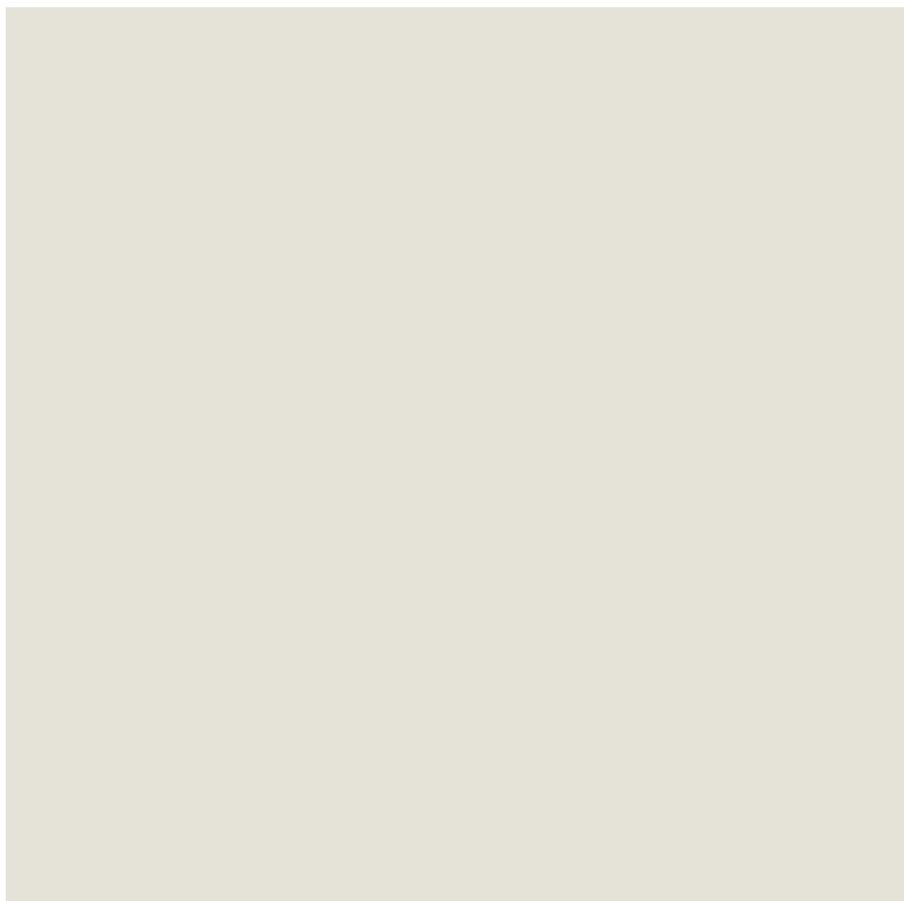


**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Ces gueux d'arabes, aus: "Im Krieg wie im Krieg", 1846*

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 186 x 232 mm Blatt: 253 x 348 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5225
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/113553">DE-MUS-027614/object/113553</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Ces gueux d'arabes, aus: "Im Krieg wie im Krieg", 1846*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Ces gueux d'arabes, aus: "Im Krieg wie im Krieg" <b>Entstehungsdatum</b> 1846 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1846
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 186 x 232 mm Blatt: 253 x 348 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, handkoloriert <b>Bezeichnungen:</b> oben Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: A LA GUERRE COMME A LA GUERRE. rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 6 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: CHAM links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] Pl. de la Bourse. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. d'Aubert & C.ie ["ie" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: CES GUEUX D'ARABES. unten unterhalb der Darstellung bezeichnet: - C'est dur tout de même qu'ils ne veulent pas nous laisser tranquilles chez nous. <b>Stempel:</b> verso: Johann Friedrich Lahmann <b>Erwerbsinformation:</b> 1937 Vermächtnis Johann Friedrich Lahmann 1937, 2022 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Cham (26.1.1819 - 6.9.1879)/ Aubert et Cie (1836 - 1847), Im Krieg wie im Krieg, Herstellung der Druckplatte: 1846

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Lithograph  
Aubert et Cie (\*1836 - † 1847), Drucker  
*Ces gueux d'arabes, aus: "Im Krieg wie im Krieg", 1846*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**