

KUNST HALLE BREMEN



➤ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer
Zwei Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861, 1861

Abmessungen	Blatt: 193 x 289 mm (beschnitten)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5222
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113550

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer
Zwei Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861, 1861

Werkinformationen

Künstler	Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861</p> <p>Entstehungsdatum 1861</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1861</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 193 x 289 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: rechts unterhalb der Darstellung mit Bleistift bezeichnet: 'Cham' [...] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Les Souffrances du Professeur Delteil avant la lettre sur papier Japonais unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 80 unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: fr. Ph. [...] 49</p> <p>Stempel: unten links: Philippe Burty (Lugt 413a)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.80.1 I (von I) • IFF après 1800 IV.249.150 I (von I) <p>Erwerb information: 2022 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/5221, Cham (26.1.1819 - 6.9.1879)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), Vier Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861, Herstellung der Druckplatte: 1861

KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer
*Zwei Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors
Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur
Delteil", Paris 1861, 1861*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**