



Vier Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861, 1861

**Abmessungen** Platte: 360 x 252 mm

Blatt: 495 x 334 mm

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 2022/5221





## Werkinformationen

Künstler Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer

Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Werk Tite

Vier Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules

Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861

Entstehungsdatum

1861

Veröffentlichungsdatum

1861

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 360 x 252 mm Blatt: 495 x 334 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 106 unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: SOUFFRANCES

**DU PROFESSEUR** 

**DELTEIL** 

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Del.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: [...] Imp. Delatre

Werkverzeichnisse:

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.80.1 I (von I)

• IFF après 1800 IV.249.150 I (von I)

**Erwerbsinformation:** 

2022 nachinventarisiert





Objektreferenz weiterer Abzug 2022/5222, Cham (26.1.1819 - 6.9.1879), Zwei Radierungen zur

Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861, Herstellung der Druckplatte: 1861 weiterer Abzug 2022/5223, Cham (26.1.1819 - 6.9.1879), Zwei Radierungen zur Veranschaulichung der Leiden des Professors Delteil, aus: Jules Champfleury, "Les souffrances du professeur Delteil", Paris 1861, Herstellung der Druckplatte: 1861

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik