

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer  
*Une promenade à Pékin, 1834-1864*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 236 x 317 mm Blatt: 347 x 525 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	2022/5220
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/113548</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer  
*Une promenade à Pékin*, 1834-1864

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Cham (*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Une promenade à Pékin</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1834-1864</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1864</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 236 x 317 mm Blatt: 347 x 525 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 98. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: CHAM links unterhalb der Darstellung signiert: Cham sculp.t [""t" hochgestellt] Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: UNE PROMENADE À PÉKIN.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben</li> <li>• IFF après 1800 IV.251.174 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerb information:</b> 2022 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Cham (\*Paris 1819 - † Paris 1879), Radierer  
*Une promenade à Pékin*, 1834-1864

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**