

KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène André Champollion (*1848 - † Lettret 1901), Radierer nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874), Maler La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Le papillon, 1870-1879

Abmessungen	Platte: 336 x 219 mm Blatt: 516 x 364 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5219
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113547

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène André Champollion (*1848 - † Lettret 1901), Radierer
nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874),
Maler
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Le papillon, 1870-1879

Werkinformationen

Künstler	Eugène André Champollion (*1848 - † Lettret 1901), Radierer nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874), Maler La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	<p>Titel Le papillon</p> <p>Entstehungsdatum 1870-1879</p> <p>Entwurfsdatum 1868</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 336 x 219 mm Blatt: 516 x 364 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: Fortuny M 1868 unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: CHAMPOLLION aquaf. links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Fortuny, pinx. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: V.ve ["ve" hochgestellt] A. Cadart, Edit. Imp. 56, B.ard ["ard" hochgestellt] Haussmann, Paris. rechts unterhalb der Darstellung signiert: Champollion, sc. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LE PAPILLON unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (Collection de M.r ["r" hochgestellt] de Fontagud Gargollo)</p> <p>Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 IV.271 (ohne Nummer) I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.84.3 I (von I)</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène André Champollion (*1848 - † Lettret 1901), Radierer
nach Marià Josep Maria Bernat Fortuny (*Reus 1838 - † Rom 1874),
Maler
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Le papillon, 1870-1879

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**