

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
La pêche, 1876

Abmessungen	Platte: 238 x 158 mm Blatt: 531 x 350 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5215
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/113543

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
La pêche, 1876

Werkinformationen

Künstler	Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
Werk	Titel La pêche Entstehungsdatum 1876
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 238 x 158 mm Blatt: 531 x 350 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung in Rot Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 1. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Ch. Chaplin 1876 links unterhalb der Darstellung signiert: Ch. Chaplin, pinx. et sculp. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Vve. ["ve" hochgestellt] Cadart, Edit. Imp. 56, B.ard ["ard" hochgestellt] Hausmann, Paris. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LA PÊCHE. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.93.42 I (von I) • IFF après 1800 IV.288.29 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Chaplin (*1825 - † 1891), Radierer
La Veuve Cadart (*1875 - † 1882), Verlegerin
La pêche, 1876



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**