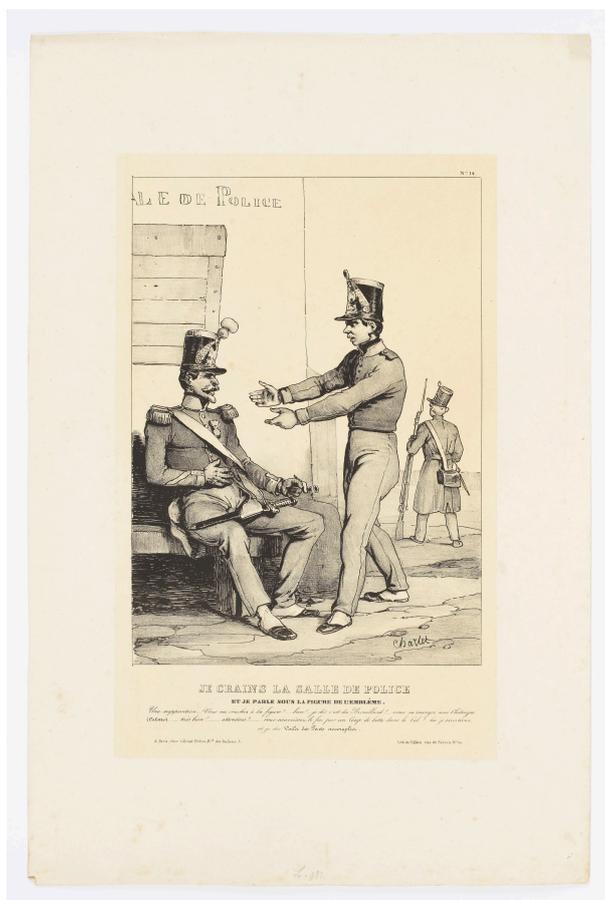


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Vor der Arrestzelle, 1807-1845

Abmessungen	Darstellung: 314 x 223 mm Blatt: 550 x 361 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5212
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113540

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Vor der Arrestzelle, 1807-1845

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Vor der Arrestzelle Entstehungsdatum 1807-1845

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Vor der Arrestzelle, 1807-1845

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 314 x 223 mm

Blatt: 550 x 361 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Lithographie

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 14.

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [SAL]L E DE POLICE

unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: JE CRAINS LA SALLE DE POLICE
ET JE PARLE SOUS LA FIGURE DE L'EMBLÈME.

Une supposition... Vous me crachez à la figure?..... bien!....je dis c'est du Brouillard!.....
vous m'envoyez une Châtaigne

(Calotte) très bien!..... attendons?..... vous nourrissez le feu par un Coup de
botte dans le Cul! ha. je vous tiens,

et je dis 'Voila des Faits accomplis.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut Frères, B.rd ["rd"
hochgestellt] des Italiens, 5.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain. rue de Sèvres, N°. 19.

unten Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: L. 981.
[Werkverzeichnis-Nummer]

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.369.981 II (von II)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134 (ohne Nummer) I (von I)

Erwerb information:

2022 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1911/1242, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Vor der
Arrestzelle, Herstellung der Druckplatte: 1807-1845

weiterer Abzug 1911/1243, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François
le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Vor der Arrestzelle, Herstellung der
Druckplatte: 1807-1845

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Vor der Arrestzelle, 1807-1845



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**