

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Régence, Blatt 26 der Folge "Federzeichnungen", 1842

Abmessungen	Darstellung: 324 x 245 mm Blatt: 566 x 396 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	2022/5210
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/113538

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Régence, Blatt 26 der Folge "Federzeichnungen", 1842

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Régence, Blatt 26 der Folge "Federzeichnungen" Entstehungsdatum 1842
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 324 x 245 mm Blatt: 566 x 396 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: links oberhalb der Darstellung betitelt: Régence rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 26. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Paris, chez Gihaut frères, éditeurs, b.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N.5. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.375.1026 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.134.1026 I (von I) Erwerbsinformation: 2022 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/1288, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Régence, Blatt 26 der Folge "Federzeichnungen"/ Regentschaft, Herstellung der Druckplatte: 1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839 Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François le Villain (1801 - 1900)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Federzeichnungen, Herstellung der Druckplatte: 1839-1842/ Herstellung der Druckplatte: 1839

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Régence, Blatt 26 der Folge "Federzeichnungen", 1842

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**